

EXPOSICIONES LENGUA CASTELLANA y LITERATURA

3º ESO. JUNIO 2017

En este último tramo del curso tienes que elegir un tema, recoger información sobre él y exponerlo brevemente en clase. Las exposiciones tienen que seguir estas pautas:

a) escribir un **comentario** al blog de clase de Lengua a la entrada

<https://lenguasyliteraturas.wordpress.com/2017/05/06/exposiciones-junio-2017/>

donde indiques tu **nombre**, el **tema** elegido y las **fuentes (1)** que has usado. Tienes que usar un mínimo de tres fuentes FIABLES (2);

b) realizar una exposición (sin medios informáticos, con un **esquema de media hoja** que deberás entregar) en la que

- cuentas primero alguna **historia interesante** relacionada con el tema;
- **guíes** a los receptores sobre lo más importante del tema;
- selecciones y utilices **ejemplos sugerentes** o alguna actividad práctica.
- incluyas una breve **evaluación** final para comprobar que el público ha asimilado lo esencial.

La exposición puede durar unos cinco minutos. No debes leerla ni memorizarla, sino apoyarte en tu esquema para explicar cosas que hayas entendido.

EVALUACIÓN

Se valorará con una nota de entre 1 y 10 que resultará de los siguientes criterios:

EXPRESIÓN ORAL

- 1) POSTURA (natural –no rígida–, activa –no apática–, contacto visual), cortesía (saludo, despedida, interacción respetuosa) y gestos adecuados.
- 2) VOZ (claridad, fluidez, volumen y velocidad adecuados, entonación expresiva –no monótona–).

CONTENIDO

- 3) Presencia y acierto de la HISTORIA interesante relacionada con el tema.
- 4) Buena selección de breves EJEMPLOS o textos sugerentes.
- 5) Cita y uso de FUENTES plurales y de calidad.
- 6) INFORMACIÓN correcta y coherente.
- 7) Lenguaje adecuado (no uses palabras que no entiendas ni expresiones vulgares).
CORRECCIÓN ortográfica.
- 8) ORIGINALIDAD, interés del planteamiento.
- 9) EVALUACIÓN bien diseñada (y tu evaluación de los demás).
- 10) Participación como PÚBLICO (escucha activa).

Si el comentario con tu nombre, tema y fuentes no está **enviado el día anterior** a tu presentación (hasta las 20 horas), la nota máxima será de Bien (6).

¡ATENCIÓN! Consulta en el blog el calendario y lista de temas.

(1) CÓMO CITAR TUS FUENTES

1. Hay varias formas (varios *estilos*) aceptadas de **citar un recurso digital**. En una lista de referencias, el llamado **estilo Chicago** (muy usado en Humanidades) sería así:

Ventas, Leire. "La dura vida de la familia lobo en México". *BBC Mundo*, 18 de julio de 2014.
http://www.bbc.com/mundo/noticias/2014/07/140711_mexico_familia_lobo_msd (consultado el 6-1-2017).

Es decir, que **se cita con esta estructura**:

Autor o entidad responsable. "Título". *Medio de publicación*, fecha. URL (fecha de consulta).

Un **mal ejemplo** que no debes imitar: si tu cita es así, tu puntuación en este apartado sería nula:

<http://www.lifehack.org/317335/7-things-emotionally-intelligent-people-dont>

2. Si usas un **libro impreso** con varios autores (como los libros de texto), sigue este modelo:

Calsamiglia, Helena y Amparo Tusón. *Las cosas del decir*. Barcelona: editorial Ariel, 1999.

3. Si usas una **enciclopedia en papel**, puedes citarla siguiendo este ejemplo en estilo Chicago:

- Pérez, Luis. "Átomo". En *Enciclopedia Universal*, vol. II, pp. 89-90. Barcelona: editorial Mundo, 1999.

O sea:

- Autor (del artículo) o entidad responsable. "Título de la entrada". En *Título de la Enciclopedia*, volumen, páginas. Lugar de edición: editorial, año de edición.

(2) CÓMO IDENTIFICAR FUENTES FIABLES

Ante la abundancia de información que nos proporciona el mundo actual, es una tarea esencial saber elegir fuentes fiables. Para esta exposición, consideramos fuentes más fiables:

- las que reflejen el **autor** de la fuente (y sea un experto en el tema o una entidad de prestigio en ese campo);
- las que estén **escritas** con corrección (sin faltas de ortografía) y cuidado;
- las que estén **actualizadas** (un texto anterior a 2010 no recogerá las últimas normas ortográficas, por ejemplo);
- las que citan correctamente **otras fuentes** y aportan enlaces interesantes;
- las que se basen en **conocimiento científico contrastado** más que en prejuicios, intereses propios (por ejemplo, vender algo) o rumores.