

En junio tendrás una nota entera de expresión oral: tienes que **elegir un tema** del mundo de la lengua y la literatura, **recoger información** sobre él en al menos tres fuentes fiables y **exponerlo** brevemente en clase:

- al acabar tu exposición entregarás **media hoja** (por una cara, un esquema de lo que vas a decir; por la otra, la lista de fuentes<sup>1</sup> que has utilizado);
- tu exposición (que no empleará medios informáticos) tiene que seguir esta estructura:
  - cuenta primero alguna **historia interesante** relacionada con el tema;
  - explica** a los receptores lo más importante del tema;
  - selecciona y utiliza **ejemplos o textos sugerentes**;
  - incluye una breve **evaluación** final para comprobar que el público ha asimilado lo básico.
- La exposición debe durar entre tres y cinco minutos. No debes leerla ni memorizarla, sino apoyarte en tu esquema para explicar cosas que hayas entendido.

**CALENDARIO** (Si alguna exposición no se pudiera realizar por falta de tiempo, pasaría al día siguiente).

- JUEVES 1 JUNIO: ALEKSANDER, IVÁN, VALERIA, GABRIEL.
- VIERNES 2 JUNIO: CARLOS, JIMENA, PAULA, PABLO.
- MARTES 6 JUNIO: VÍCTOR L., VÍCTOR P., ÁLVARO G., LUCÍA G.
- MIÉRCOLES 7 JUNIO: SERGIO, LIDIA, MARCOS, ENRIQUE.
- JUEVES 8 JUNIO: ALBA, ÁNGEL, DANIEL, OLIVIA.
- VIERNES 9 JUNIO: LUCÍA M., ÁLVARO N., ROBERTO, LEONOR.
- MARTES 13 JUNIO: JORGE, YADIRA, ANDREA, ELENA, FABIÁN.

**EVALUACIÓN** Se valorará con una nota de entre 1 y 10 que resultará de los siguientes criterios:

- 1) POSTURA (natural –no rígida–, activa –no apática–, contacto visual) y gestos adecuados.
- 2) VOZ (claridad, fluidez, volumen y velocidad adecuados, entonación expresiva –no monótona–).
- 3) Presencia y acierto de la HISTORIA interesante relacionada con el tema.
- 4) Buena selección de breves EJEMPLOS o textos sugerentes.
- 5) Correcta cita y uso de FUENTES plurales y de calidad.
- 6) INFORMACIÓN correcta y coherente.
- 7) Lenguaje adecuado (no uses palabras que no entiendas). CORRECCIÓN ortográfica.
- 8) ORIGINALIDAD, interés del planteamiento.
- 9) EVALUACIÓN bien diseñada (y tu evaluación de los demás).
- 10) Participación como PÚBLICO (escucha activa).

## (1) CÓMO CITAR TUS FUENTES

Hay varias formas aceptadas de citar. El llamado **estilo Chicago** quedaría así:

Ventas, Leire. “La dura vida de la familia lobo en México”. *BBC Mundo*, 18 de julio de 2014.  
[http://www.bbc.com/mundo/noticias/2014/07/140711\\_mexico\\_familia\\_lobo\\_msd](http://www.bbc.com/mundo/noticias/2014/07/140711_mexico_familia_lobo_msd) (consultado el 26-10-2015).

Es decir, que **se cita con esta estructura**:

Autor o entidad responsable. “Título”. *Medio de publicación*, fecha. URL (fecha de consulta).

## CÓMO IDENTIFICAR FUENTES FIABLES

Es esencial saber elegir fuentes fiables. Para esta exposición, consideramos fuentes más fiables:

- las que reflejen el **autor** de la fuente (y sea un experto en el tema o una entidad de prestigio en ese campo);
- las que estén **escritas** con corrección (sin faltas de ortografía) y cuidado;
- las que estén **actualizadas** (un texto anterior a 2010 no recogerá las últimas normas ortográficas, por ejemplo);
- las que citan correctamente **otras fuentes** y aportan enlaces interesantes;
- las que se basen en **conocimiento científico contrastado** más que en prejuicios, intereses propios (por ejemplo, vender algo) o rumores.

## FINAL DE CURSO 2016-7 LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2º ESO

### EXAMEN MAYO

En mayo vamos a realizar un examen con estos contenidos.

**REDACTAR UN RESUMEN** (condensa lo esencial si añadir opiniones; en 3ª persona, sin copiar el texto, sin cambiar la información ni añadir lo que no está).  
**EXPRESIÓN ESCRITA** (coherencia, párrafos, oraciones sencillas y claras...).  
**ORTOGRAFÍA:** separar sílabas, tildes (ver tilde diacrítica en p. 55), signos de puntuación (guion en 195, raya en 215), homófonos (95, 115)...  
**CLASES DE PALABRAS** (análisis morfológico: usa el cuadernillo entregado y tu libro de texto (248-9; 56, 57, 58). Repasa los verbos: persona, número, tiempo, modo).  
**ESTRUCTURA MORFOLÓGICA** de las palabras: tipos de morfemas (54) y tipos de palabras según esa composición (simples, derivadas, compuestas).  
**SINTAXIS:** análisis de oraciones simples (cuadernillo y libro de texto, sobre todo 236-7).  
**POLISEMIA y HOMONIMIA** (114).  
**TIPOS DE TEXTOS:** según la forma del discurso (110) según la intención (130).  
**FUNCIONES DEL LENGUAJE** (p. 10)  
**GÉNEROS LITERARIOS** (60-61, 80-81).  
**MÉTRICA** (120, 121).  
**RECURSOS LITERARIOS.** (265)

### EXAMEN GLOBAL JUNIO

En junio, al finalizar las clases, tendrás ocasión de recuperar la asignatura de **Lengua 2º de ESO**. Para ello, serás examinado sobre los siguientes contenidos mínimos:

- Clases de palabras.
- Conjugación verbal.
- Diferenciar las unidades lingüísticas básicas.
- Análisis sintáctico de oraciones simples.
- Reconocer en un texto las diferentes funciones del lenguaje.
- Identificar los tres grandes géneros literarios y sus subgéneros básicos.
- Conocimiento básico de los recursos literarios y del análisis métrico.
- Corrección ortográfica, gramatical y léxica. Uso correcto de los signos de puntuación.
- Distinguir las ideas principales y secundarias en un texto e identificar el propósito.
- Conocer la diversidad lingüística de España.
- Identificar y crear diferentes tipos de textos orales y escritos: exposición, argumentación, descripción, narración y diálogo.
- Usar adecuadamente el diccionario y otras fuentes de información.
- Comprender noticias de actualidad y textos orales cercanos al ámbito personal y académico.
- Exponer y narrar por escrito y oralmente asuntos o experiencias de la realidad cercana y académica.

Si tuvieras alguna lectura pendiente del curso, tendrás que acreditar su realización ante tu profesor.

En junio tendrás una nota entera de expresión oral: tienes que **elegir un tema** del mundo de la lengua y la literatura, **recoger información** sobre él en al menos tres fuentes fiables y **exponerlo** brevemente en clase:

- d) al acabar tu exposición entregarás **media hoja** (por una cara, un esquema de lo que vas a decir; por la otra, la lista de fuentes<sup>1</sup> que has utilizado);
- e) tu exposición (que no empleará medios informáticos) tiene que seguir esta estructura:
  - cuenta primero alguna **historia interesante** relacionada con el tema;
  - explica** a los receptores lo más importante del tema;
  - selecciona y utiliza **ejemplos o textos sugerentes**;
  - incluye una breve **evaluación** final para comprobar que el público ha asimilado lo básico.
- f) La exposición debe durar entre tres y cinco minutos. No debes leerla ni memorizarla, sino apoyarte en tu esquema para explicar cosas que hayas entendido.

**CALENDARIO** (Si alguna exposición no se pudiera realizar por falta de tiempo, pasaría al día siguiente).

- JUEVES 1 JUNIO: LUCÍA, ANDRÉS, ZOE, RODRIGO
- VIERNES 2 JUNIO: PAULA, ALBA, EVA, CARLOS D
- MARTES 6 JUNIO: JULIA, DAVID, DIEGO, CARLA
- MIÉRCOLES 7 JUNIO: ALBERTO, DANIEL, ÁLVARO, FRAN
- JUEVES 8 JUNIO: JAIRO, IVÁN RA., IVÁN RO., JAVIER
- VIERNES 9 JUNIO: SERGIO S., IRENE, ZAIRA, SERGIO V., CARLOS Z.

**EVALUACIÓN** Se valorará con una nota de entre 1 y 10 que resultará de los siguientes criterios:

- 1) POSTURA (natural –no rígida–, activa –no apática–, contacto visual) y gestos adecuados.
- 2) VOZ (claridad, fluidez, volumen y velocidad adecuados, entonación expresiva –no monótona–).
- 3) Presencia y acierto de la HISTORIA interesante relacionada con el tema.
- 4) Buena selección de breves EJEMPLOS o textos sugerentes.
- 5) Correcta cita y uso de FUENTES plurales y de calidad.
- 6) INFORMACIÓN correcta y coherente.
- 7) Lenguaje adecuado (no uses palabras que no entiendas). CORRECCIÓN ortográfica.
- 8) ORIGINALIDAD, interés del planteamiento.
- 9) EVALUACIÓN bien diseñada (y tu evaluación de los demás).
- 10) Participación como PÚBLICO (escucha activa).

## (1) CÓMO CITAR TUS FUENTES

Hay varias formas aceptadas de citar. El llamado **estilo Chicago** quedaría así:

Ventas, Leire. “La dura vida de la familia lobo en México”. *BBC Mundo*, 18 de julio de 2014.  
[http://www.bbc.com/mundo/noticias/2014/07/140711\\_mexico\\_familia\\_lobo\\_msd](http://www.bbc.com/mundo/noticias/2014/07/140711_mexico_familia_lobo_msd) (consultado el 26-10-2015).

Es decir, que **se cita con esta estructura**:

Autor o entidad responsable. “Título”. *Medio de publicación*, fecha. URL (fecha de consulta).

## CÓMO IDENTIFICAR FUENTES FIABLES

Es esencial saber elegir fuentes fiables. Para esta exposición, consideramos fuentes más fiables:

- las que reflejen el **autor** de la fuente (y sea un experto en el tema o una entidad de prestigio en ese campo);
- las que estén **escritas** con corrección (sin faltas de ortografía) y cuidado;
- las que estén **actualizadas** (un texto anterior a 2010 no recogerá las últimas normas ortográficas, por ejemplo);
- las que citan correctamente **otras fuentes** y aportan enlaces interesantes;
- las que se basen en **conocimiento científico contrastado** más que en prejuicios, intereses propios (por ejemplo, vender algo) o rumores.

